

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Adiós al buen cine

Alta Films desaparece, uno de los rescucios del cine de autor en España. Nos están condenando al éxito comercial de los norteamericanos, es decir, al fracaso cultural. A partir de ahora, tanto recaudas, tanto vales. Nos quedaremos a merced de los gustos de los palomiteros, del gusto mayoritario y rentable, pero no necesariamente mejor.

Bergman, Fellini, Buñuel, en España no tendríais cabida. No sólo eso, con Alta Films se van sus salas de cine. De las pocas que se atrevían a exhibir clásicos atemporales o cine independiente. Otro éxito más de la derecha en este país, otro éxito del paletismo, del pan para hoy y hambre para mañana, otra consecuencia más del robo indiscriminado que hemos sufrido los ciudadanos.

Nos dejan sin sanidad, nos dejan sin educación, cae el telón de la cultura. España está siendo desvencijada. Pronto será un barco roto a la deriva, arrastrado por la gran potencia Alemania. Seremos carne de cañón, obreros a bajo coste. Están desarmando intelectualmente este país. Bueno, siempre nos quedará el *furbol*.

ENRIQUE CASTRO ROMÁN
Barcelona

L'Auditori en castellano

Hace unos días topé con la web en castellano de L'Auditori de Barcelona. Bien, en castellano es un decir, porque lo que leí me pareció impropio de un equipamiento que presume de ser un referente cultural. Hay de todo, desde errores infantiles como convertir a Johannes Brahms en un tal Mohanes Bramas, o jugosos hallazgos como que un director "tomó el relieve" a otro o que tal partitura es una obra maestra del "sintonismo". ¿O será del "sin ton ni son"?

Pero la perla es la correspondiente al concierto del 26 de abril: "La historia de la hembra Sárka, un cuento moral sobre la dominación femenina por parte de los machos". Grotesco. Queda claro que L'Auditori traduce a través de Google. Lo encuentro preocupante. Porque es una chapuza y por la lamentable imagen que da de Catalunya. Si llevamos a gala que a los catalanes nos gustan las cosas bien hechas, esto duele. Y cada día que pasa sin que se arregle, la imagen es más triste. Como catalán, me siento avergonzado.

JUAN CARLOS MORENO
L'Hospitalet de Llobregat

Kap



EL LECTOR EXPONE

El sentit de la vida

Treballa amb nens a una granja escola, i com que treballem l'educació emocional això dóna lloc al fet que et facin una d'aquelles preguntes que la majoria d'adults pensem que ni tan sols poden passar pel cap d'una criatura. L'altre dia un nen em va preguntar: "Quin és el sentit de la vida?". No me l'esperava; de fet, no havia parat gaire a pensar-ho. Curiosament, la resta dels nens van parar l'orella, tots esperaven la meua resposta. Així que vaig haver de rumiar una estona. La veritat és que no sé quin és el sentit de la vida dels altres, imagino que cadascú tindrà el seu. Per la meua formació en educació emocional hauria donat la resposta fàcil: el sentit és la nostra supervivència. Però vaig decidir buscar dins meu, pensar-hi... Un vailet que fa una pregunta com aquesta em mereix una bona reflexió, oi? Em van venir al cap un munt de respostes: els fills, la felicitat, la seguretat...

però quan treballes amb nens saps que n'has de donar una, de resposta, la que ho resumeixi tot i, si pot ser, la més senzilla i potent possible. Vaig pensar que el sentit de la vida seria fer que cada persona que passi pel teu costat se senti millor. I donar suport als altres perquè, quan estiguin amb tu, creixin, siguin més del que ja són. Potser el sentit de la vida és passar pel món i deixar-lo una mica millor de com l'has trobat, adonant-te que tu pots fer que les coses passin. Podria ser que el sentit de la vida fos viure amb aquesta intenció? Jo només sé que quan faig això la meua vida té sentit. Està bé que algú et faci aquesta pregunta, almenys un cop a la vida. Així que, per si de cas no us trobeu un nen que us la faci, us la proposo jo des d'aquest diari: quin és el sentit de la teua vida?

CRISTINA GUTIÉRREZ LESTÓN
Santa Maria de Palautordera

El caso Ortega Cano

La juez Sagrario Romero ha considerado no válida la prueba de alcoholemia porque "se rompió la cadena de custodia". Desconozco el procedimiento que se siguió y qué errores se produjeron para no considerar esta prueba. Pero, a mi parecer, una supuesta alcoholemia de 1,26 gramos por litro de sangre constituye una

prueba que de un modo u otro se habría tenido que considerar. De todos modos, bebido o no, en una de las últimas declaraciones que hizo el extorero antes de conocer la sentencia dijo: "Es uno de los accidentes desgraciados que ocurren cada día en España". Este tipo de afirmaciones me parecen insultantes para las víctimas.

Un accidente puede ser debido

a un fallo mecánico, a una mancha de aceite en el pavimento o la mala visibilidad. Pero que una persona muera porque otra, con alcohol o sin él, conducía temerariamente, con exceso de velocidad y, finalmente, invadiera el sentido contrario no debería calificarse como un accidente, simplemente, porque son condiciones que se podrían haber

evitado. Creo que hasta que la sociedad no interiorice esto todavía nos queda mucho trabajo por hacer.

ELENA HERNÁNDEZ
Marresa

Siria, tierra hostil

Hoy en día cuando alguien piensa en Siria, no puede evitar asociarla de manera inmediata con un paisaje desolador, de muerte y destrucción. Gasolineras, zonas residenciales, colegios, hospitales, nada ni nadie queda a salvo de los disparos y las detonaciones. Militares y civiles son víctimas por igual de un conflicto armado que se ha cobrado ya 60.000 vidas desde el 2011. Siria se ha convertido en un país francamente hostil, donde los coches ascienden como cohetes y los parques infantiles son potenciales campos de concentración de metralla, donde los periodistas no tienen derecho a informar, donde es un milagro seguir con vida y la población huye en centenas de miles a otros países. Siguen pasando los días, y no parece que se vaya a poner el sol en Siria.

DAVID PÉREZ TALLÓN
Madrid

Canvi de cicle

Busco dues hores (o més!) de temps lliure a la setmana per invertir-les en tot allò que sempre he volgut fer, però mai no trobo el temps per dur-ho a terme.

Veient la gran ensopegada del Barça contra el Bayern, i valorant el que a molts culers ens ha fet pensar -que s'ha acabat el Barça estratosfèric dels últims anys-, potser fóra bo mirar una mica més enllà, i plantejar-nos nosaltres un canvi de cicle. Podem aprofitar més bé el nostre temps, no pot ser que deixem de fer aquella activitat regular que tant ens apassiona perquè coincideix amb un partit, i, a més, cal posar el nostre granet de sorra per evitar que el futbol tapi altres notícies que busquen justament això. Canvia de cicle, no miris el futbol, i guanya un mínim de dues hores setmanals. Jo ja ho he fet!

JOAQUIM PÉREZ I RIERA
Barcelona

FE DE ERRORES. Andalucía es la comunidad que más parados sumó en el primer trimestre del 2013 (31.100 más), un dato que se omitió en el gráfico de la página 52 publicado ayer.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Manuel Ferrer Director General de Publicidad
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital
Màrius Carol Director de Comunicación

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Pere G. Guardiola Director General
Xavier Martín Controller
Òscar Ferrer Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C
(08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS

PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99
suscripciones@lavanguardia.es

ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares
Trimestre 122 euros
Semestre 239 euros
Anual 449 euros

España y Andorra
Correo (trimestre) 180 euros

Europa - Zona 1
Correo (trimestre) 449 euros

Resto de países - Zona 2
Correo (trimestre) 576 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS
ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Difusión controlada por OJD