

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

da de la tremenda quantitat de botigues que han hagut de tancar el negoci que tenien abans i estan per llogar.

Quina pena que, mentre sembla que l'únic que importa és el dret a decidir, la consulta i la independència, Catalunya i els catalans ens estiguem enfonsant. Això sí, sense deixar de pagar cada dia més impostos i augmentant les retallades. El temps que s'està perdent, i que es perdrà, amb tota aquesta bogeria incontrolable no el recuperarem mai més i els perjudicis seran cada vegada majors.

MERCÈ SURÓS
Barcelona

Un trencaclosques

Amb el nou pla de pensions el Govern estalviarà molts milions, però ens tranquilitzen dient que els pensionistes no ho notarem. Algú m'hauria d'explicar si això és un trencaclosques, un acudit dolent, si ens volen distreure, si és un engany dissimulat...

No saben el que és viure d'una pensió, de fet tenim un exemple molt proper: el senyor Bárcenas ha demanat cinc mil euros per pagar el rebut de la llum. Com s'ho deu fer per gastar tant?

M. DOLORS PUIG USTRELL
Terrassa

Cuestión de modales

Cuando decir hola o adiós supone un esfuerzo es que hay algo que no funciona. Cuando este gesto mínimo de cortesía que hago como muestra de reconocimiento al vecino que me cruzo en la escalera o al colega del trabajo implica un sacrificio es señal de me lo tengo que hacer mirar. Pero el hecho es que hay cada vez más gente renuente, o simplemente pasota, respecto a las formas básicas de reconocimiento entre personas. Argumentan que verbalizar saludos y despedidas son convenciones arcaicas que apenas tienen sentido en la sociedad actual, y que con practicar un amago de vaivén cabezonil ya has cumplido. Excusas baratas.

Yo más bien creo que detrás de esta aparente pereza social -como si decir hola o adiós pudiera dejarles exhaustos, afónicos, o mudos para el resto de la jornada- se esconde en realidad una absoluta ignorancia respecto a lo que significa convivir cívicamente. Y es que no nacemos civilizados, aprendemos cada día a comportarnos como tales. Y en este proceso de aprendizaje, para em-

Kap



EL LECTOR EXPONE

Volar alt

La seva cadira està buida, l'habitació està permanentment endreçada, i el llit ha tornat a ser un llit ben fet. Els sorolls dels matins per les presses s'han transformat en silenci, i el lavabo, fins fa poc sempre ocupat per un adolescent de 18 anys, ara romandrà buit. Les converses atropellades del sopar s'han substituït per breus missatges de WhatsApp i algun Skype, on intentes captar cada moviment, cada expressió per gravar-lo en la teva ment i intentar obviar que la tens a centenars de quilòmetres, estudiant per a un futur on pugui accedir al món sencer.

I llavors et preguntes: ho hauré fet bé? Li hauré ensenyat tot allò que necessita per anar sola per la vida? Tindrà les habilitats necessàries per afrontar els reptes del dia? Sabrà escollir les opcions correctes? L'hem entrenada per saber aixecar-se tota sola? T'envaeixen els dubtes, tornes enrere, repasses els moments, els dies i t'adones que li

hauries pogut ensenyar molt més, no de matemàtiques ni de socials, sinó de les coses importants per anar pel món; de la fortalesa interior per aixecar-se, de l'empatia per relacionar-se, de l'esforç per aconseguir un objectiu. Voldries dir-li que com a mare ho podries haver fet millor, que t'has deixat coses per dir-li, per ensenyar-li. I que no ho saps tot. Sents que has perdut alguna cosa, aquella mena de fil que ens unia s'ha trencat, conscientment l'has tallat perquè saps que és el millor per a la seva educació.

Estudiar a l'estranger és una experiència vital, i la necessitarà per al nou món laboral. Veus que la teva petita s'ha fet gran. I és que ella ara ja vola tota sola.

Aproveu cada instant amb els vostres fills, i entreneu-los perquè les seves ales puguin volar alt, molt alt, tant com els seus somnis!

CRISTINA GUTIÉRREZ LESTÓN
Santa Maria de Palautordera

pezar, son las familias las responsables de recuperar y educar a sus hijos en las formas de socialización básicas, de transmitirles que el ninguneo inconsciente o voluntario -aún en algo tan aparentemente trivial como es obviar el saludo o la despedida- es una muestra de desprecio miserable porque atenta directamente contra la necesidad primordial

de todos los seres humanos de ser reconocidos como personas. Seas ministro o minero.

I. CASTELLS CUIXART
La Garriga

Nuevos Encants Vells

El día 25 se inauguran las nuevas instalaciones de la Fira de Bellcaire, la cual se remonta al si-

glo XIV. Estos días aún perviven sus viejas instalaciones. Allí Leopoldo Pomés realizó sus mejores fotografías captando todo su ambiente.

Bellcaire es una feria donde, si la suerte te sonríe y vas con mucha frecuencia, puedes hallar perdidos entre los más diversos objetos usados una bandeja modernista, un jarrón art déco, una

cafetera streamline o una máquina de escribir minimalista; y a muy buen precio si sabes regatear. Lo digo porque yo mismo he hallado y comprado tales joyeles. El cineasta Joan Gabriel Tharrats halló el filme *Los tres caballeros de Disney* en 35 mm, completo y en rollos repartidos en distintos puestos. Y doy mi palabra que un día vi allí, expuesto a la venta, un ataúd.

Se dice que en montones de trastos han surgido cuadros de renombradas firmas. No sé si es cierto; pero yo he comprado allí dos marinas y una figura exquisitas, de firmas sin tanta suerte.

Compartiremos la alegría de la inauguración, con la triste desaparición de las viejas instalaciones que sólo reviviremos en las fotografías de Pomés.

CARLOS JOANQUET IBARZ
Barcelona

Matrimoni

Tinc uns amics que són un matrimoni modèlic. Porten més de 47 anys de vida en comú i viuen l'un per l'altre. Puc donar fe que estan enamorats com dos colomins, igual que el dia en què van decidir allò que en diuen la majoria dels casats: portar la creu junts. En comentar-los la meua admiració i en preguntar-los per la clau de l'èxit del seu matrimoni, em van contestar: cal saber sempre quin és el moment oportú per callar o parlar, per cedir o estirar... no fer sermons i no donar consells si realment no te'ls demanen.

Així doncs, veiem que el do de l'oportunitat va lligat a una bona educació, a la paciència i a la voluntat de resoldre problemes sense pensar tant en el benefici propi com en el de l'altre. Intentem posar-ho en pràctica i deixeu-me que ho recomani especialment a la meua filla que es casarà d'aquí a pocs dies.

M.ª CARMÉ HARO ROCA
Banyoles

La obra de Plensa

Con mucha satisfacción he leído el reconocimiento del Ayuntamiento al artista barcelonés Jaume Plensa. Hace muchos años que lo deseaba. Un lugar que siempre he creído muy oportuno para poner su obra es el cruce del paseo de Gràcia con avenida Diagonal. Sería poner un broche más a la elegancia de este paseo.

JAUME INFESTA MARTÍ
Suscriptor
Canet de Mar

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Manuel Ferrer Director General de Publicidad
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital
Màrius Carol Director de Comunicación

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Pere G. Guardiola Director General
Xavier Martín Controller
Òscar Ferrer Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C
(08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS

PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99
suscripciones@lavanguardia.es

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares
Trimestre 122 euros
Semestre 239 euros
Anual 449 euros

España y Andorra
Correo (trimestre) 180 euros

Europa - Zona 1
Correo (trimestre) 449 euros

Resto de países - Zona 2
Correo (trimestre) 576 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS
ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Difusión controlada por OJD