

# CARTAS DE LOS LECTORES

## Invertir en educació

A *La Contra* del passat dilluns 18 de d'abril s'entrevistava James Heckman, premi Nobel d'Economia de l'any 2000. Heckman va dir que un dòlar invertit en ciutadans menors de quatre anys és un 10% més rendible que si s'inverteix en adults. Al nostre país les empreses aposten cada vegada més per formar als seus directius i treballadors en l'àmbit del lideratge o la comunicació positiva, el que s'anomena intel·ligència emocional.

La formació en aquest àmbit millora les relacions empresarials i les persones que hi treballen dins. La formació en habilitats emocionals soluciona una bona part dels petits o grans conflictes que cada dia es produeixen als llocs de treball.

Què passaria si aquesta formació emocional es donés als infants? La fortalesa interior dels nostres alumnes augmentaria en pocs mesos i els resultats acadèmics que tant interessin als polítics també. Deu anys més tard aquests nens serien adults que arribarien a les empreses amb totes aquestes habilitats assumides. Us podeu imaginar com canviaria l'empresa, la nostra vida i el nostre entorn? Hi hauria il·lusió, i amb il·lusió es pot canviar el món. Com a mínim el món que ens envolta.

L'empresa ha de recolzar l'educació. Al cap i a la fi, tots els nens de les escoles acabaran treballant per alguna.

CRISTINA GUTIÉRREZ

Santa Maria de Palautordera

## Escribir como suena

Repetidamente los docentes se han pronunciado acerca del disparate cultural que representa el escribir sin respeto a la ortografía. Se escribe tal como suena, tal como le suena a cada uno, según el modelo impuesto por los móviles y otros medios de comunicación telemáticos. No sólo un universitario, ni siquiera un bachiller debería poder permitirse semejantes licencias, impensables en cualquiera de nuestros compañeros europeos. Pero ya es sabido que nosotros, más. En este caso, peor educados, más primitivos, en definitiva, más incultos.

El suelo del conocimiento es la capacidad de pensar y de transmitir y recibir lo pensado, no sólo verbalmente, también por escrito. Si no nos ponemos de acuerdo en las claves para construir la escritura, mal nos vamos a comunicar. Los profesores van bien encaminados.

LINA DEVAL ROS

Sant Cugat del Vallès

## Anuncios de alto voltaje

Algunas entidades y asociaciones educativas y culturales han manifestado su preocupación por la falta de cumplimiento de las normas en vigor sobre los horarios de protección infantil en televisión. Algunos programas incluyen situaciones y comentarios absolutamente inadecuados en horario de mañana o tarde. Pero aún peor es lo que sucede con la publicidad. En cualquier momento y fuera de todo contexto aparecen anuncios de alto voltaje, de un contenido erótico que rebasa incluso lo que dicta el buen gusto. Pero la publicidad es tabú, es lo sagrado de hoy, lo intocable.

Son anuncios contraproducentes que causan rechazo en muchos espectadores que deciden prescindir de dichas marcas. Los estudios de mercado no parecen muy logrados. Hay que ofrecer a quien está en disposición de comprar. Si no, se produce un desperdicio. Ya que no lo hacen por respeto a las personas, al menos que lo hagan por la economía.

PAULITA INFANTES

Barcelona

## Futur hipotecat

La Generalitat vol retallar aproximadament un 25% de mitjana els pressupostos de les escoles i instituts de Vilassar de Mar i de tot Catalunya. No només disposarem de menys recursos pel manteniment dels centres, també se'ns diu que tindrem aules més massificades, menys plans d'innovació, més barracons i altres mesures més que condueixen a la precarització de l'ensenyament públic.

Sentim a dir molt sovint que per sortir d'aquesta crisi cal un nou sistema productiu amb una

### EL LECTOR EXPONE

## Escola d'Arts i Oficis

L'Escola d'Arts i Oficis, fins ara depenent de la Diputació de Barcelona, està en perill. L'escola acaba de passar al Consorci d'Educació, i aquest no té cap interès en l'ensenyament no reglat. Som 700 alumnes que dediquem un munt d'hores per aconseguir una formació en l'àmbit dels oficis artístics: joieria, pintura, gravat, etcètera, sense aspirar a una titulació però sí a l'excel·lència. No importa que unes excel·lents instal·lacions, amb la inversió econòmica que això suposa, hagin de ser reduïdes primer i desmantellades més tard. No importa que la demanda d'educació permanent per adults, des dels 18 als 80, sigui creixent com ho demostra el fet que hi hagi més demanda que oferta i l'interès de les universitats per aquesta franja d'edat. La burocràcia passa com un corró per sobre d'aspiracions i instal·lacions. La retallada de la cultura afecta també la nostra escola.

ROSER RIUS I CAMPS  
Barcelona

### LA RESPUESTA

## Ensenyaments artístics

El proper curs l'Escola d'Art del Treball obrirà les portes amb una oferta formativa més completa que tornarà a unificar els ensenyaments que tradicionalment s'impartien a l'Escola Municipal d'Art del Treball i a l'Escola d'Arts i Oficis. Lluny de suposar una reducció de l'oferta formativa a causa de l'estalvi econòmic, la fusió és una aposta per la qualitat i l'actualització d'aquests estudis. S'incorporaran nous cicles formatius, com són el de disseny en art final de disseny gràfic i el d'il·lustració, que se sumen al batxillerat artístic i als cicles de grau mitjà i superior en joieria i ceràmica que ja s'oferien. Es mantindrà l'oferta no reglada amb cursos monogràfics d'arts del llibre, arts visuals, joieria, ceràmica i escultura, per alumnes de totes les edats, igual que el curs passat.

Amb el conveni de col·laboració signat entre el Consorci d'Educació i la Diputació de Barcelona s'ha fet un esforç important amb l'objectiu d'ampliar l'oferta dels ensenyaments artístics de la ciutat.

MANEL BLASCO I LEGAZ  
Gerent del Consorci d'Educació de Barcelona

economia d'alt valor afegit, i que per això és fonamental l'ensenyament públic.

Quan ha estat necessari reduir despeses el primer que s'ha fet és retallar una quarta part dels pressupostos d'escoles i instituts públics alhora que se segueixen concertant ensenyaments no obliga-

toris de centres privats o d'altres que segreguen els alumnes per sexe. Paral·lelament se suprimiran impostos als més afortunats o es bonificaran les aportacions a les mútues de sanitat privades.

És així com es volen garantir els drets bàsics dels ciutadans i, per tant, la igualtat d'oportuni-

tats? Si la crisi l'ha de pagar la sanitat i l'ensenyament, ens hipotecarem com a país.

ANTONI MARTÍNEZ

i 74 firmes més

Vilassar de Mar

## Patrimoni cultural

El nostre poeta mossèn Jacint Verdaguer va escriure al segle XIX en el seu poema "La barretina": "Catalunya, pàtria dolça, / com se perden tes costums! / lo de casa se t'empolsa / i amb lo d'altres te presums".

Al nostre país sovintaja aquesta manera de fer. Sagarra dit per Rosa Maria Sardà és meravellós. Només cinc representacions i prou. Per què no es fa més i més Sagarra? Què hi ha que ho impedeixi? Qui pot respondre? El nostre poble necessita urgentment sentir, escoltar i conèixer el nostre patrimoni de poesia i teatre de Josep Maria de Sagarra.

PELEGRÍ BERNIAL

Subscriber

Mollet del Vallès

## Fira de Sant Ponç

Queda poc per una de les fires més tradicionals de Barcelona, la fira de Sant Ponç, que cada 11 de maig se celebra al carrer Hospital. Gent per tot arreu gaudeix del bon ambient i les bones olors que els paradistes oferim, ja sigui amb herbes, caramels o confitures. Cada any passen personalitats polítiques de l'Ajuntament i de la Generalitat fent promeses, promeses que mai compleixen. La més clara: promocionar la fira i tenir el carrer en bon estat per tal que no s'enfonsi la tradició. Aquest any no serà menys, que toquen eleccions.

JORDI PIERA CANO

Molins de Rei

## Un cosquillo especial

Todo el mundo escribe al amor. Los músicos con sus letras, los filósofos con sus palabras, los cursis, los no tan cursis, los buenos, los malos; las personas en general queremos enamorar y ser enamorados, pero a veces se nos hace difícil. Hasta el momento en que, sin apenas darte cuenta, aunque haya miles de millones

### LA FOTO DEL LECTOR

## Incivismo municipal en el carril bici

La foto de Emilio José Sáez muestra el carril bici invadido por una furgoneta de TMB, justamente a la salida de una curva. "No parece precisamente -escribe el lector- un buen ejemplo de civismo el que las autoridades oficiales invadan el carril bici, poniendo en peligro a los ciclistas y al resto de los conductores". Otra muestra de la difícil convivencia en las calles de Barcelona.

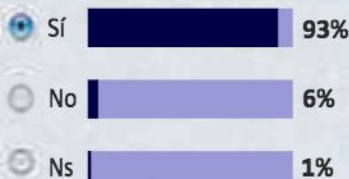


Los lectores pueden enviar sus fotografías a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar la dirección, el teléfono y el DNI o el pasaporte. *La Vanguardia* se reserva el derecho de publicar aquellas que considere oportuno.

### EL CONTADOR

¿En su entorno se escribe con más faltas de ortografía?

Han opinado **733 personas**  
Hasta las **21.00 horas**



LA PREGUNTA DE MAÑANA

¿Cree que el e-book acabará sustituyendo al libro de papel tradicional?

Vote en [www.lavanguardia.es/participacion/encuestas](http://www.lavanguardia.es/participacion/encuestas) o enviando un mensaje al 25522 con la palabra VOTAR espacio 1, 2 ó 3, según sea la opción elegida Sí, No o Ns. Coste del mensaje 1,39 (IVA incluido)